

**PERANCANGAN INTERIOR
KEDAI KEBUN FORUM TIRTODIPURAN
YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

Oleh

Indra Arista Ramadhan

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2014**

**PERANCANGAN INTERIOR
KEDAI KEBUN FORUM TIRTODIPURAN
YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

Indra Arista Ramadhan

NIM : 101 1742 023

**Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang Desain Interior
2014**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR KEDAI KEBUN FORUM TIRTODIPURAN YOGYAKARTA. Diajukan oleh Indra Arista Ramadhan, NIM 101 1742 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan tim penguji Tugas Akhir tanggal

Pembimbing 1

M. Sholahuddin, S.Sn., M.T.
NIP. 19701019 199903 1001

Pembimbing 2

Anom Wibisono, S.Sn., M.Sc.
NIP. 19720314 199802 1001

Cognate

Nor jayadi, S.Sn.
NIP. 19700727 200003 2001

Ketua Program Studi Desain Interior

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.T.
NIP. 19770315 200212 1005

Ketua Jurusan Desain

Dr. Suastiwi, M. Des.
NIP. 19590802 198803 1002

M. Sholahuddin, S.Sn., M.T.
NIP. 19701019 199903 1001



PERSEMBAHAN

*Dengan penuh rasa cinta nan menggelora...
Tugas Akhir Karya Desain ini kupersembahkan kepada
Ibuku Umi Nadifah dan Bapakku Syamsul Hadi tercinta sepanjang masa
Kakakku Indra Lesmana Sekeluarga
Dan adikku Rahmania Aulia Dewi
Keluarga Besarku
Almamaterku
Dan semua teman-temanku
Atas semua doa dan dukungan yang tak henti-hentinya...*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. M. Sholahudin, S.Sn., M.T. Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Serta sebagai Dosen Pembimbing I.
2. Anom Wibisono, S.Sn., M.Sc. sebagai Dosen Pembimbing II.
3. Drs. Hartoto Indra S., M.Sn., Dosen Wali.
4. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Desain Interior, Mbak Sinta, Mas Udin, Pak Giyono, Seluruh staf Akmawa Fakultas Seni Rupa, dan seluruh Staf Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta
5. Kedua Orang Tuaku tercinta, Ibuku Umi Nadifah dan Bapakku Syamsul Hadi, Kak Fufu, Mbak Wiwik, Nia, dan si kecil nan ayu Syifa, serta seluruh keluarga besarku.
6. Ibu Yustina Neni dan pak Agung Kurniawan, pemilik Kedai Kebun Forum Yogyakarta, Uniph staff KKF serta seluruh karyawan KKF.
7. Teman-teman “Sangkar Labirin” Desain Interior 2010.
8. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir, terutama yang sempat mengerjakan di studio Tugas Akhir walaupun akhirnya kembali ke bilik masing-masing, Arik, Agil, Onya, Aris, Marga, Sila dan Winda ‘HJ’.
9. Teman-teman yang juga ikut mengerjakan di Studio TA walau yang dikerjakan Interior V dan Mebel, Agung, Boli, Sarah, Toni, Nizam, Marina, Jaza, Copie dan Jati.
10. Pak Tata yang sudah memberikan keleluasan akses kita dalam membuka dunia maya di studio TA

11. Teman-teman seataap di Kontrakan Om Brojol, Zul, Dhika Oyek, Julian Paijo, Sutil, Dr. Jo, Bara, Randa, Cocombast, dan Bobby.
12. Gilang dan Harya yang sudah menginstallkan windows 8 di kosannya dan memberikan sedikit refreshing saat *Budrek* mengerjakan TA.
13. Uniph, Irine, Devi, Fajar, Julia, Gading, Cecep, Fuji, Kristi, Meli, Ocha yang sudah menyemangati saya supaya cepat lulus dan biar bisa piknik lagi.
14. Fuji, Gisa, dan Iphie yang membantu dalam translate buku dan abstract laporan saya.
15. Aris dan Copie yang sudah membantu mengerjakan autocad, Hatma yang telah membantu proses modeling, dhika “oyek” yang membantu dalam sketsa dan Galang yang sudah bersedia membantu membuat katalog dan poster.
16. Teman-teman seperjuangan TA, Aim, dan Julia sampai bertemu di gedung serba guna dengan memakai toga.
17. Teman-teman semua angkatan di Program Studi Desain Interior.
18. Gilar, Joko, Uphie, Iman ‘Punkenstein’, dan Yohan yang membuat saya tidak mengerjakan Ta dulu untuk merefresh otak sejenak.
19. Laptop Asus, jaringan wifi sf-studio, printer Epson milik bersama, komputer ipang, tolak angin, kamera d-90,
20. Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang tidak akan pernah terlupa.
21. Semua pihak yang telah membantu baik secara tenaga, moral, maupun doa dalam penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.

Yogyakarta, Juli 2014

Penulis

Indra Arista Ramadhan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR FOTO	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN	3
A. Deskripsi Proyek	
1. Tujuan Perancangan	3
2. Sasaran Perancangan	3
3. Tinjauan Data	4
a. Data Fisik	4
1) Lokasi Proyek	4
2) Denah/Map dan Site Plan	4
3) Fasad Bangunan	5
4) Denah Bangunan (Block Plan)	5
5) Potongan dan Tampak	6
6) Aspek Arsitektural	7
7) Unsur Pembentuk Ruang	7
8) Tata Kondisional	8
9) Pencitraan Lapangan	8
b. Data Non Fisik	16

1) Deskripsi Singkat	16
2) Profil Perusahaan	17
3) Visi dan Misi	17
4) Lingkup Perancangan	18
5) Fungsi dan Pengguna Ruang	19
B. Program Perancangan.....	21
1. Pola Pikir Perancangan	21
2. Cakupan dan Arah Tugas	22
3. Keinginan Klien	23
4. Kebutuhan Klien	23
5. Organisasi dan Hubungan Antar Ruang	25
6. Pengguna Ruang dan Aktivitasnya	26
7. Tinjauan Data	27
8. Standarisasi Perancangan Perabot	39
BAB III. PERMASALAHAN DESAIN	50
A. Pembentukan Karakter Ruang dan Elemen Desain	50
B. Identifikasi Permasalahan Ruang	51
1. Restaurant	51
a. Lantai 1	51
b. Lantai 2	51
2. Artshop	52
3. Gallery	52
4. Kantor	52
5. Open Space	52
6. Ruang Malas	53
7. Teras	53
BAB IV. KONSEP DESAIN	54
A. Konsep Dasar	54
B. Konsep Program Perancangan Ruang	59
1. Teras	59

2. Artshop	59
3. Restaurant	60
a. Lantai 1	60
b. Lantai 2	60
4. Kantor	61
5. Ruang Malas	61
6. Gallery	61
7. Open Studio	62
C. Konsep Perancangan Fisik	62
BAB V. PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	
1. Transkrip Nilai	
2. Lembar Asistensi	
3. <i>Bill of Quantity</i>	
4. Poster Pameran	
5. Katalog Pameran	
6. Jurnal	
7. Foto Skema Bahan	
8. Preview Animasi	
9. Aksonometri	
10. Konsep Grafis	
11. Gambar Perspektif	
12. Gambar Kerja	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Denah Lantai 1 KKF	5
Gambar 2.2	Denah Lantai 2 KKF	6
Gambar 2.3	Potongan I	6
Gambar 2.4	Potongan II	7
Gambar 2.5	Logo KKF Tirtodipuran Yogyakarta.....	17
Gambar 2.6	Pola Pikir Perancangan.....	21
Gambar 2.7	Diagram hubungan antar ruang existing lantai 1.....	25
Gambar 2.8	Diagram hubungan antar ruang existing lantai 2	25
Gambar 2.9	Diagram hubungan antar ruang existing ruang tambahan	25
Gambar 2.10	Standarisasi ukuran meja makan persegi	39
Gambar 2.11	Standarisasi ukuran meja makan bundar	39
Gambar 2.12	Standarisasi ukuran meja kerja	40
Gambar 2.13	Standarisasi ukuran meja konter	40
Gambar 2.14	Standarisasi ukuran meja konter	41
Gambar 2.15	Standarisasi ukuran tempat penjualan	41
Gambar 2.16	Standarisasi ukuran meja kantor	42
Gambar 2.17	Lebar lintasan public dalam retail shop	43
Gambar 2.18	Standarisasi ukuran tempat duduk sofa untuk pria dan wanita ..	44
Gambar 2.19	Standarisasi ukuran tempat duduk dan ruang sirkulasi	44
Gambar 2.20	Standarisasi ukuran tempat duduk lounge	45
Gambar 2.21	Standarisasi kursi roda	45
Gambar 2.22	Radius putar kursi roda	46
Gambar 2.23	Antropometrik pemakai kursi roda	46
Gambar 2.24	Antropometrik pemakai tongkat jalan	47
Gambar 2.25	Ruang gerak penyandang tunanetra	47

Gambar 2.26	Standarisasi jarak pandang display/visual	48
Gambar 2.27	Standarisasi ruang gerak <i>gallery</i>	49
Gambar 4.1	Diagram Matrix Hub. Ruang antar Ruang Existing lantai 1	57
Gambar 4.2	Diagram Matrix Hub. Ruang antar Ruang Existing lantai 2	57



DAFTAR FOTO

Foto 2.1	Site plan	4
Foto 2.2	Fasad KKF	5
Foto 2.3	Area teras	8
Foto 2.4	Tempat diskusi area teras	9
Foto 2.5	Area kantor	9
Foto 2.6	Area kantor	10
Foto 2.7	Meja kerja di area kantor	10
Foto 2.8	<i>Restaurant</i> tampak depan	11
Foto 2.9	Area <i>restaurant</i> lantai 1.....	11
Foto 2.10	Area <i>restaurant</i> lantai 1	12
Foto 2.11	Area <i>gallery</i>	12
Foto 2.12	Area ruang santai	13
Foto 2.13	Area ruang santai	13
Foto 2.14	Area <i>open studio</i>	14
Foto 2.15	Area <i>restaurant</i> lantai 2	14
Foto 2.15	Area <i>restaurant</i> lantai 2	15
Foto 2.16	Fasad area peluasan gedung untuk <i>gallery</i>	15

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel daftar fungsi dan pengguna ruang	19
Tabel 2.2	Tabel daftar kebutuhan existing KKF	23
Tabel 2.3	Tabel pengguna Ruang dan aktivitas	26
Tabel 2.4	Tabel perbandingan ragam tipe bohlam	36
Tabel 4.1	Tabel daftar kebutuhan ruang dan fasilitas KKF	58



ABSTRAK

Yogyakarta merupakan salah satu kota di Indonesia yang kebudayaan dan kehidupan berkesenian dengan daya tarik yang baik terhadap turis lokal maupun internasional. Keunikan inilah yang membuat Yustina Neni pemilik Kedai Kebun Forum berkeinginan untuk membangun sebuah Restaurant, gallery dan art shop dalam satu bangunan. Semakin meningkatnya gairah berkesenian dan jumlah seniman yang ingin membuat pameran, maka dibuatlah suasana yang nyaman di sana. Suasana adalah salah satu elemen yang paling penting untuk membangun keadaan ideal pameran di Galeri. Suasana yang dibangun melalui elemen umum dalam ruang seperti lantai, dinding, plafon, furnitur dan elemen estetik.

Berdasarkan data yang dikumpulkan melalui literatur, data lapangan dan survei yang dilakukan melalui klien, staf, dan pelanggan, masalah utama terjadi adalah bagaimana desain interior ideal untuk Restoran, Artshop dan galeri. Desain interior tidak hanya desain interior umum semata, tetapi merupakan bagian yang dapat mewakili karakter Kedai Kebun Forum, memenuhi keinginan klien, dan pada saat yang sama menjadi tempat yang nyaman bagi pelanggan dan staf.

Pengelola Kedai Kebun Forum berharap bahwa Galeri dapat menjadi ruang nyaman sebagai tempat untuk apresiasi seni di Indonesia. Selain itu, Kedai Kebun Forum berharap untuk menjadi cafe dan restoran yang dapat mewakili Yogyakarta, tidak hanya Tirtodipuran daerah. Mereka berharap untuk membuat Kedai Kebun Forum sebagai tempat yang nyaman untuk hang out di Yogyakarta, dan pada saat yang sama juga chill, homey, and artsy.

KEYWORD: *Hangout-place, Art, homey*

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Yogyakarta merupakan salah satu kota di Indonesia yang kebudayaan dan kehidupan berkesenian dengan daya tarik yang baik terhadap turis lokal maupun internasional. Keunikan inilah yang membuat Yustina Neni pemilik Kedai Kebun Forum berkeinginan untuk membangun sebuah *Restaurant*, *gallery* dan *art shop* dalam satu bangunan.

Gallery seni rupa tempat dimana sebuah karya dari seorang seniman untuk menunjukkan hasil karyanya. Hal ini menuntut gallery tersebut untuk mengembangkan kualitas dan kuantitasnya agar dapat mempromosikan tempat gallery di mata seniman

Restoran merupakan tempat dimana semua orang melakukan kegiatan makan dan juga sebagai tempat tukar pikiran untuk saling bertukar informasi, pengalaman maupun cerita terbaru. Hal ini menuntut restoran tersebut untuk mengembangkan kualitas dan kuantitasnya agar dapat mempromosikan restoran di mata pengunjung.

Kedai kebun forum adalah sebuah forum diskusi yang menampung segala macam kegiatan. Karena banyak sekali acara di restoran tersebut, maka restoran kebun forum membagi areanya yang terdiri dari *gallery*, kantor, ruang diskusi, ruang malas, *café*, dapur dan open studio.

Secara fisik bangunannya sendiri terbagi atas beberapa ruang yang masing-masing mempunyai fungsinya. Bangunan-Bangunan tersebut diantaranya berfungsi sebagai *gallery*, kantor, ruang diskusi, ruang malas, *café*, dapur dan *open studio*.

Semakin meningkatnya gairah berkesenian dan jumlah seniman yang ingin membuat acara pameran ataupun kesenian lainnya maka untuk

membangun suasana interior yang nyaman dan kondusif yang meliputi elemen pembentuk ruang seperti lantai, dinding, plafond, dan elemen estetis serta furniture sangatlah penting untuk membangun suasana pameran maupun kesenian di gallery.

Pengelola Kedai Kebun Forum berharap bahwa Galeri dapat menjadi ruang nyaman sebagai tempat untuk apresiasi seni di Indonesia. Selain itu, Kedai Kebun Forum berharap untuk menjadi cafe dan restoran yang dapat mewakili Yogyakarta, tidak hanya Tirtodipuran daerah. Mereka berharap untuk membuat Kedai Kebun Forum sebagai tempat yang nyaman untuk hang out di Yogyakarta, dan pada saat yang sama juga *chill, homey, and artsy*.

